



MUSIKANAIZ

INICIACIÓN MUSICAL



BEBÉS 0 a 3 AÑOS



Por qué y Para qué.

La moderna sociedad occidental parece haber olvidado. Nuestras abuelas sabían que para criar a sus hijos sanos y fuertes tenían que proporcionarles mucho amor, meciéndolos y acunándolos en sus brazos, jugando con sus manos, pies, sentándolos en sus regazos e inventando miles de cancioncillas, rimas y tonadas para entretenerlos..... A nuestras abuelas, nadie las enseñaba, simplemente aprendían porque habían visto antes a sus madres y así la tradición pasaba de una generación a otra. Pero ahora esa cadena de transmisión oral se ha roto y hemos perdido, no sólo la buena costumbre de entonar canciones y recitar retahílas y rimas.... Sino también el placer de estar con nuestros hijos y divertirnos juntos sin tener una pantalla por medio a algún juguete sofisticado.

Actualmente apenas se canta a los niños/as, a veces porque no conocemos un repertorio apropiado, o creemos que cantamos mal y nos da vergüenza o pensamos que vamos a desafinar el oído del pequeño o no tenemos tiempo para ello. O por miles de razones y excusas.

Esta programación trata de recuperar el placer de cantar y jugar con nuestros hijos/as o alumnos/as desde que son bebés- a partir de los 4 meses aproximadamente, persiguiendo un doble objetivo; por un lado, potenciar y fortalecer los lazos entre el adulto y el bebé y por otro lado aportar un sentimiento educativo y musical.

Con una metodología donde la iniciación musical utiliza el mismo procedimiento de aprendizaje de la lengua materna, que trata de hacer más humana y lúdica la educación musical enfocándola especialmente a la educación infantil. Antes de empezar a estudiar las formas musicales hay que sentir y vivir la música.

La música apela directamente al sentido del oído. Todos sabemos que en estas etapas el pensamiento y la actividad del niño son globales, por lo tanto, cuando estimulamos un sentido, estamos estimulando los demás y como el desarrollo de la capacidad intelectual esta muy ligado al desarrollo sensorial, cuanto mas se ejerciten los sentido mas se favorece el desarrollo global de la inteligencia.

Una buena orientación en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la música a temprana edad contribuye a:

- Crear más conexiones neuronales
- Desarrollar la competencia lingüística, hablada y escrita, enriqueciendo el lenguaje aportando palabra y expresiones nuevas y mejorando la dicción.
- Favorecer el aprendizaje de otros idiomas.
- Favorecer la capacidad de abstracción matemática.
- Favorecer la capacidad de atención, escucha, concentración, memoria, razonamiento, imaginación, expresión y creatividad.
- Desarrollar las nociones espaciales y temporales.
- Favorecer la autoestima.
- Desarrollar las capacidades de responsabilidad, disciplina, respeto y socialización.
- Cultivar la sensibilidad estética ya que la musica aporta vivencias gozosas, orden, tranquilidad, bienestar y capacidad creadora, lo que hará a la persona más positiva.
- Potenciar y provocar la generación y planificación de ideas.
- Posibilitar el conocimiento del mundo, de si mismo y de los demás.
- El equilibrio que se crea entre la melodía y el texto en las frases educa el sentido de la proporción.
- Es un instrumento importante de apropiación cultural ya que a través de ella le llegan a loa niños y niñas la tradiciones, contenidos y formas de expresión propias de un grupo cultural específico.
- El lenguaje hablado y el musical tratados de forma conjunta como se hace en las canciones, permiten incrementar las posibilidades de establecer comunicación y desarrollar las capacidades de simbolización, potenciando el respeto y el interés.

“La musica tiene un poderoso efecto en nuestras emociones. Las padres saben que una canción de cuna cantada en un tono bajo y suave puede tranquilizar a un bebé alterado. Un coro majestuoso puede llenarnos de emoción, PERO TAMBIEN PUEDE AFECTAR A LA MANERA EN QUE PENSAMOS. (Facultad de Ciencias de la Familia y el Consumidor de la Universidad de Georgia).